



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	КУЛИКОВ
Имя	ЕВГЕНИЙ
Отчество	ЕГОРОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

3

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

И.И.И.



Задание 1.

1Г 2В 3Б 4Д 5А

Задание 2.

Элитаризм

Задание 3.

доска

Задание 4.

Произошло в 2023	Случилось раньше	Вымысел
2 4 7 10	3 6 8	1 5 9

Задание 5.

Буква	Пит института	Характеристика	Пример
А	1	8	9
В	14	2	12
С	9	10	6

Задание 6.

1. Первая картинка - элитарная, вторая - народная, третья - массовая.

2. Простота восприятия и культурное значение

3. Массовая культура критиковалась в рамках критики капитализма и культуры потребления (консьюмеризма), а также последовательным неомарксизма (австрийская школа).





Задание блока II Социология.

Приведённые фрагменты из работ или интервью социолога Сьюн Минцз кажутся довольно разрозненными, однако они объединены общей идеей: поведение человека в условиях современного общества тесно связано с его эмоциональным (психическим) состоянием.

В первом отрывке (цитате из интервью) социолог говорит о взаимосвязи капитализма (а значит и экономического и политического механизмов современного общества) с субъективностью и эмоциями. Подразумевается, что для успешного существования капитализма необходимо понимание участниками отношений (производителями или политиками) способов использования эмоций и субъективности человека для влияния на их поведение. Схожие мысли можно проследить в ~~мудре~~ концепции Маркузе об одностороннем человеке: мыслитель утверждал, что посредством массовой культуры создается «односторонний человек», поведение которого легко манипулируется заинтересованными в этом силами. Однако работа Маркузе скорее критична к подобной системе, в отличие от Минцз.

Во втором фрагменте Минцз, оперируя понятием социального статуса и социального признания, утверждает роль романтических отношений в качестве средства обеспечения ~~соц. признания~~ подтверждения человеком собственной социальной ценности. Таким образом она показывает, что эмоции непосредственно связаны с социальными положениями. Рассуждения Минцз схожи с теорией символического интеракционизма Мидса.





Он выделяет ^{соц.} символы как основной источник и их интерпретацию как основные источники социального признания, а жесты со стороны партнёра из анализируемого фрагмента можно считать таковыми.

В следующем ~~фр~~ отрывке социолог ^{говорит} о том, что рационализация повседневной жизни в современном обществе приводит к установлению безопасности по Митчеллу в психическом и социальном виде, ~~иногда в качестве примера такого влияния~~ а также о влиянии медиа-образов на эмоциональную оценку реальности человеком. Последний тезис пересекается с концепцией Бурдье о символической власти и насилии в контексте преобразования представлений о жизни в сторону широкопринятых.

В последнем фрагменте Илмуз объясняет формирование у личности ожиданий к партнёру через психологическую онтологию личности. Социологический вопрос выбора механизма выбора партнёра объясняется через взаимодействие психологических черт индивидов. Такой подход схож с идеями Бидденса, выделявшего психические корни природу социальных действий.

В анализируемых фрагментах Илмуз показывает взаимосвязь ~~на~~ ^{во} ~~всех~~ ^в сферах общественной жизни (экономической и политической в т.ч., социальной и духовной в остальных) с эмоционально-психическим уровнем человека, что говорит о существовании зависимости между поведением человека в целом и его эмоциональным состоянием.

